

di Venezia e Mestre la Nuova

VENEZIA CASTELLO, CAMPO S. LIO 5663 - TEL. 041/24.03.111 - FAX 041/52.11.007
MESTRE VIA VERDI 30-32 - TEL. 041/50.74.611 - FAX 041/95.88.56 www.nuovavenezia.it

VENERDÌ 17 AGOSTO 2012

LIDO » STRADE E VIALI COME GALLERIA D'ARTE

“Open” numero 15 fra sculture d'acciaio e bandiere d'artista

L'esposizione all'aperto dal 30 agosto al 30 settembre
Tra le firme Yoko Ono e il coreano Lim Dong Lak

di **Simone Bianchi**

Il Lido di Venezia si prepara ad accogliere una nuova edizione di “Open”, l'esposizione internazionale di sculture e installazioni all'aperto promossa da Arte Communication. Quest'anno la rassegna taglia l'invidiabile traguardo della quindicesima edizione e rimarrà aperta al pubblico dal 30 agosto al 30 settembre. Non solo il Lido con le sue strade e piazze, quale teatro delle opere di artisti provenienti da tutto il mondo, ma anche l'isola di San Servolo e, parallelamente, la Mostra del Cinema.

La quindicesima edizione sarà caratterizzata da due progetti speciali che si contamineranno attraverso il forte impatto visivo e materico della scultura e la leggerezza del tessuto delle bandiere. Saranno presentate infatti le sculture di acciaio, enormi forme in divenire specchiate, dell'artista coreano Lim Dong-Lak con la curatela di Grace Rim, e le bandiere realizzate da artisti internazionali tra cui spiccherà la serie realizzata da Yoko Ono curata da Jon Hendricks e visibile a S. Maria Elisabetta. Ci saranno 76 bandiere create da più di venti artisti provenienti da tutto il mondo. Oltre a questo percorso, in cui acciaio e stoffa danno vita a un bizzarro asse verticale che percorre le strade del Lido, “Open XV” esporrà un'installazione di dieci banner di Fernando Reyes, un'installazione di scroll e 13 sculture. I giovani artisti provenienti dall'Università di Salonicco,

Paolo De Grandis vola in Oriente per i vent'anni della Ferrari in Cina



Ennesimo successo estero per Paolo De Grandis, l'ideatore di “Open” al Lido di Venezia e tra i più attivi animatori culturali della città: nelle ultime settimane è stato protagonista tra Hong Kong, Shanghai, Pechino e Miami con “Dragon Horse Bond - Vent'anni di Ferrari in Cina”. De Grandis (nella foto con Yoko Ono), già organizzatore della mostra Open al Lido di Venezia, è infatti co-curatore della mostra itinerante di Simon Ma che sta toccando quattro metropoli mondiali per celebrare il ventesimo anniversario della Ferrari in Cina. Simon Ma ha realizzato la livrea che decora l'edizione speciale della Ferrari 458 Italia utilizzata nell'occasione. La mostra, curata da Achille Bonito Oliva, aggiunge dipinti, opere scultoree e di design, incentrate sulla persistenza mitografica del drago su cui si innesta la figura del cavallino rampante. (s.b.)

stos Savvidis presenteranno un'installazione site specific e interattiva all'isola di San Servolo che da ormai cinque anni ospita le giovani promesse dell'arte, coinvolgendo i locali dipartimenti di Arte, Architettura, Teatro e Cinema. La mostra, ideata e curata da Paolo De Grandis, è co-curata da Carlotta Scarna e all'organizza-

di Venezia con l'assessorato alla Produzione culturale. L'attenzione verso le nuove leve dell'arte è inoltre scandita dalla collaborazione con il Premio Arte Laguna, nell'ambito del quale è stato conferito a Lia Wei e Zhang Qiang il Premio Pdg Arte Communications, dando così la possibilità ai due artisti di partecipare alla quin-



“Glass Tears” di Daniel Rothbart per “Open 2012”

gna lidense. Nel corso dell'esposizione sarà inoltre indetta la terza edizione del Premio Speciale Arte Laguna, che sarà assegnato a un artista dell'Università di Salonicco selezionato dalla giuria di Arte Laguna. Dal suo esordio nel 1998 Open, oltre ad essersi affermata come uno dei principali eventi del calendario espo-

do. anche a livello nazionale conquistato un notevole successo di pubblico. Tanto che tre città hanno replicato il progetto, in primis appaiandolo proprio al festival cinematografico Paolo De Grandis ha: re molti anni fa pro-