

Ventisette artisti e una rivista



Maria Vittoria Marini Clarelli
Soprintendente alla Galleria nazionale
d'arte moderna e contemporanea

è lieta di invitarLa
alla conferenza stampa di

Interni d'artista

**Balla, Capogrossi, Cavaliere, Ferrazzi,
Mazzacurati, Morelli, Palizzi**

a cura di Massimo Mininni

Isabella Ducrot. Bende sacre

a cura di Marcella Cossu e Silvana Freddo
con Nora Iosia

Ventisette artisti e una rivista

a cura di Mariastella Margozzi

Filo rosso

di Paola Grossi Gondi

lunedì 3 marzo 2014
ore 12.00

Viale delle Belle Arti 131, Roma
Ingresso per disabili via Gramsci 71
tel. +39 06 32296221
www.gnam.beniculturali.it



Interni d'autore / Isabella Ducrot. Bende sacre / Ventisette artisti e una rivista / Filo rosso, Gnam
- Galleria nazionale d'arte moderna, Roma

Dal 04 Marzo 2014 al 02 Giugno 2014

Roma

Luogo: GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Indirizzo: viale delle Belle Arti 131

Orari: da martedì a domenica 10.30-19.30

Curatori: Mariastella Margozzi

Costo del biglietto: mostra + museo 12 € intero, ridotto 9.50 €

Telefono per informazioni: +39 06 32298221

E-Mail info: s-gnam.comunicazione@beniculturali.it

Sito ufficiale: <http://www.gnam.beniculturali.it>

Martedì 4 marzo apre al pubblico presso la sala XI della Gnam la mostra 'Ventisette artisti e una rivista', curata da Mariastella Margozzi. Sono esposte le "copertine d'autore" che la rivista di studi sulla comunicazione "Mass Media", fondata a Roma nel 1982, pubblicò a partire da quando ricorse il suo decennale. Quasi tutti gli artisti sono tra i più importanti del secondo Novecento italiano e alcuni, stranieri, di notorietà internazionale.

Tra le 42 opere sono in mostra lavori di *Alberto Burri*, *Kenneth Noland*, *Antoni Tàpies*, *Alberto Ràfols Casamada*, *Piero Dorazio*, *Emil Schumacher*, *Carla Accardi*, *Oscar Reutersvard*, *Luigi Veronesi*, *Achille Perilli*, *Carlos Cruz Diez*, *Pietro Consagra* e *Bruno Munari*, che disegnò anche il progetto di restyling della rivista, pubblicato in catalogo. Alcuni degli artisti, che scrissero nella rivista o furono particolarmente vicini alla sua storia, proposero più di un lavoro, perciò la mostra si offre come ampia e variegata interpretazione di un'affascinante figura geometrica; in qualche caso ironicamente rifiutata.

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[Vai alla guida d'arte di Roma](#)

[alberto burri](#) · [bruno munari](#) · [carla accardi](#) · [antoni tapies](#) · [luigi veronesi](#) · [piero dorazio](#) · [achille perilli](#) · [pietro consagra](#) · [kenneth noland](#) · [alberto r fols casamada](#) · [emil schumacher](#) · [oscar reutersvard](#) · [carlos cruz diez](#) · [gnam galleria nazionale d arte moderna](#) · [bruno munari e al](#)