

**GALERIE
DEPARDIEU**

FOR IMMEDIATE RELEASE

DANIEL ROTHBART: 44
CURATED BY ENRICO PEDRINI

EXHIBITION DATES: JUNE 3 – JUNE 26, 2010
OPENING: THURSDAY, JUNE 3, 6PM – 8PM
GALLERY HOURS: TUESDAY – SATURDAY, 10AM – 6PM

Galerie Depardieu is pleased to present recent works by Daniel Rothbart. Central to this exhibition is *Broken*, a video piece that documents forty-four manganese-glazed ceramic shards arranged in paths and constellations in different neighborhoods of New York City. Filmed largely in the Fort Greene and Williamsburg communities of Brooklyn and Harlem, this piece not only calls attention to the fractured reality of urban existence but also hidden potentials made manifest by chance encounters with people and environments. Also on exhibit are recent works in welded aluminum inspired by rugged plants that sprout in fissures of concrete and the iron trestles of industrial architecture.

Advance copies of the new book *Daniel Rothbart: Works 1990-2009* by Enrico Pedrini and published by Ulisse e Calipso will be available in the gallery. This 207 page bilingual English and Italian edition traces parallel currents in Rothbart's oeuvre, following his object-based vocabulary of bronze and aluminum branchings, digital collages and collaborative performance work. *Daniel Rothbart: Works 1990-2009* includes essays by Enrico Pedrini, John Perreault and Varda Genossar and an interview with the artist.

Daniel Rothbart was born in Stanford, California, in 1966. He studied sculpture at the Rhode Island School of Design and holds a Masters Degree from Columbia University. In 1990 he won a Fulbright grant to Italy. Rothbart's work is represented in public and private collections including the Museum of Modern Art in New York and the Orsini Foundation in Gallarate. Recent projects include exhibitions at the Andrea Meislin Gallery and Exit Art in New York and the Hudson Valley Center for Contemporary Art in Peekskill. Rothbart is the author of two books and has worked as the Contributing Associate Editor of NYArts Magazine since 1998. He has participated in numerous international artists' residencies and was awarded a New York Foundation for the Arts grant. Daniel Rothbart will take part in a collaborative project at the Lab Gallery in New York City in July 2010 and has a forthcoming personal exhibition at HP Garcia Gallery in New York City in September 2010.

For more information visit: <http://semioticstreet.com/>
<http://www.youtube.com/danielrothbart>

Galerie Depardieu
64 boulevard Risso
06300 Nice – France
Tél.+33 (0) 497 12 12 99
galerie.depardieu@orange.fr www.galerie-depardieu.com

Exposition : *DANIEL ROTHBART: 44*
Vernissage jeudi 3 juin à partir de 18h en présence de l'artiste
exposition jusqu'au samedi 26 juin 2010

Commissaire ENRICO PEDRINI

La galerie Depardieu a le plaisir de vous présenter les travaux récents de Daniel Rothbart. Au centre de cette exposition se trouve la vidéo *Broken*, qui documente 44 éclats de céramique vitrifiés avec du manganèse, disposés en chemin et en constellations dans différentes banlieues de la ville de New York City. Largement filmés dans les communautés de Fort Greene et de Williamsburg à Brooklyn et Harlem, cette oeuvre n'attire pas seulement l'attention sur la réalité fracturée de l'existence urbaine mais aussi sur les potentiels cachés, suggés au hasard de rencontres avec des personnes et des environnements.

Sont aussi présentés des travaux récents en aluminium soudé, inspirés par les plantes sauvages qui poussent dans les fissures de béton et entre les poutrelles de fer de l'architecture industrielle.

Des exemplaires du nouveau livre *Daniel Rothbart: Works 1990-2009* par Enrico Pedrini, édité par *Ulisse e Calipso*, disponible à la galerie, retrace en 207 pages, en anglais et en italien, les parallèles récurrents dans l'oeuvre de Rothbart, suivant son vocabulaire à base d'objet en bronze et en aluminium, de collages numériques et son travail de performance collaboratif. *Daniel Rothbart: Works 1990-2009* comprends des textes d'Enrico Pedrini, de John Perreault and de Varda Genossar et un entretien avec l'artiste.

Daniel Rothbart est né à Stanford (Californie) en 1966. Il a étudié la sculpture à la Rhode Island School of Design et a obtenu un Masters Degree à la Columbia University. En 1990, il obtient une bourse pour un voyage en Italie. Ses oeuvres sont présentes dans des collections publiques et privées telle qu'au Museum of Modern Art de New York et la Fondation Orsini à Gallarate. Il a en projet une exposition à la galerie Andrea Meislin, chez Exit Art à New York et au Hudson Valley Center for Contemporary Art à Peekskill. Auteur de deux ouvrages, il est aussi rédacteur associé au NYArts Magazine depuis 1998. Il a participé à de nombreuses résidences d'artistes et a reçu une subvention de la New-York Foundation for the Arts. Il participera à un projet collectif à la Lab Gallery à New York en juillet 2010 et aura une exposition personnelle à la HP Garcia Gallery à New York en septembre 2010.

Pour plus d'information :

<http://semioticstreet.com/>

<http://www.youtube.com/danielrothbart>

Galerie Depardieu

64 bd Risso (face au Mamac)

06300 Nice - France

+33 (0) 497121299

galerie.depardieu@orange.fr www.galerie-depardieu.com